

# Résumé chapitre par chapitre du film *La source des femmes* de Radu Mihaileanu, 2011

La Source des femmes est un film belgo-italo-maroco-français réalisé par Radu Mihaileanu. Cette comédie dramatique a fait partie de la sélection du festival de Cannes 2011.

## Chapitre 1

Carton au sujet du conte qui se passe nulle part

À la source : Une femme perd son bébé // fête au village pour la naissance du fils d'une autre femme

## Chapitre 2

8'49 Repas à la lampe le soir dans la belle-famille de Leïla, animosité de Fatima, tristesse de Leïla, tendresse de Sami et de son père envers L.

Au hammam : Leïla l'étrangère pose le problème : il faut que les hommes amènent l'eau au village.

Vieux-fusil la soutient en racontant son destin de femme à la jeunesse volée. Une idée pour que les hommes agissent : la grève du sexe.

## Chapitre 3

16'39 Loubna et VF sur le mariage.

Discussion amusée mais inquiète au café des hommes au sujet de cette idée.

Dispute Fatima - la mère - et son fils au sujet de Leïla. Le père dit à Sami de rejoindre Leïla. L et S discutent du projet. Elle lit aux toilettes. Elle va demander son soutien à VF.

Sami vient chercher les enfants pour l'école. Il demande le soutien à l'imam pour l'éducation des filles. L'imam lui présente les dangers de l'éducation des filles.

## Chapitre 4

22'06 Les touristes viennent visiter le village. Ils donnent de l'argent au chef du village. Spectacle à double entente des femmes. Elles proclament le projet de grève du sexe en souriant, dansant et chantant mais seuls les gens du village et le guide comprennent.

Bataille à l'école entre enfants du village de Leïla et les autres. La claque au repas du soir "c'est vrai que maman elle fait la grève de l'amour ?".

## Chapitre 5

31'09 Sami offre à L *Les Mille et une nuits*, "ne provoque pas la colère des hommes" "fais la grève de l'amour avec respect"/ Contraste avec l'homme qui force son épouse "voilà pour ta grève" puis les pleurs et cris des femmes battues du village.

Au lavoir, discussion amusée sur l'importance d'avoir un escalier dans sa maison quand on est une femme battue. La femme battue dit à Leïla "c'est facile d'être révolutionnaire quand on est riche".

Chanson de Vieux-Fusil sur la femme, rose et paillason. Il faut s'unir : "Beaucoup de fourmis tirent un lion".

La nuit, S lit le Coran avec L (notamment la sourate des femmes) pour la préparer à justifier son propos en se basant sur une vision éclairée de l'Islam.

La jeune Loubna reçoit une lettre du vieux messager avec son âne dans la montagne.

VF soigne l'enfant d'une femme qui se plaint de ne pas être assez forte pour faire la grève. Vieux Fusil propose des stratégies à pour éviter les rapports non consentis avec son mari.

Nuit agitée de cris. Discussion des hommes sur la nécessité de frapper les femmes.

Leïla lit à Loubna la lettre de Slim.

Lecture par L aux femmes d'un conte des *mille et une nuits* (la perle cachée)

## Chapitre 6

38'07 Femme battue devant ses enfants par le frère de Sami.

Débat animé à la mosquée au sujet de la grève. Le frère de S est furieux/idée que les femmes ont raison de demander ça, que le dossier n'avance pas. Responsabilité des colons mise en cause par le chef du village mais S soutient les femmes.

Vieux Fusil sur son âne qui a des problèmes de réseau, elle appelle son fils censé travailler sur un chantier.

Au marché, Hussein rencontre le futur beau-père de sa fille Aïcha mais celui-ci ne veut plus qu'A épouse son fils. Bataille L et A à cause de ça. Hussein embêté, fume dans la nuit. Le jour L reçoit le coup de fil de sa mère, sa belle-mère l'a prévenue et la mère lui demande d'arrêter. Dispute Fatima/Leïla : "tu m'as volé mes hommes" (L : "tu oublies Mohammed").

## Chapitre 7

47'26 Entretien de l'instituteur avec le représentant de l'état : pourquoi donner aux femmes de l'eau, après ce sera l'escalade, des machines à laver et bientôt plus de femmes au village.

Retour au village, discussion S /Hussein sur la nécessité de répudier L. La nuit discussion L/S sur ce sujet. L : "T'es comme les autres".

Loubna écrit un message sur les murs du café.

Arrivée de Sofian Ben Chedid au village (le journaliste). S lui demande d'écrire sur la grève mais il dit ne s'intéresser qu'au très petit.

## Chapitre 8

54'18 VF arrange une rencontre entre Sofian et L : ils se retrouvent dans la montagne mais choc de Leïla qui part en courant. S lui dit que sa femme est morte.

Discussion de nuit S/L. S est en colère contre Sofian qui ne veut pas les aider. L dit qu'elle est fatiguée. S dit que ça va devenir violent. L : "on continuera à se battre".

Tensions avec Loubna autour des lettres à Slim.

Leïla discute avec son beau-père (Fatima espionne) sur le fait que les hommes ne sont plus des guerriers et que les femmes n'ont pas peur de la paix.

## Chapitre 9

103'34 S va se faire renvoyer de l'école.

Sami essaie de se faire embaucher par Ben Razi, un marchand voyou. Son ami d'enfance lui explique que son destin a été brisé par la comparaison avec lui.

De retour en bus, L l'accueille. Joie puis tristesse quand S lui annonce qu'il va se faire renvoyer.

Loubna se plaint de la douleur de ses règles et L la gronde parce qu'elle doit accepter sa condition de femme.

Le chef du village discute avec les envoyés du muphti (dont le fils de VF). Ils vont leur envoyer des femmes soumises.

## Chapitre 10

109'17 Leïla ramasse du bois. Souffrance et pleurs contre l'arbre. Surgit Sofian qui lui dit qu'il l'a toujours aimé. Elle s'enfuit en hurlant.

Sami et Leïla se disputent au sujet de l'amour perdu de L. Elle lui dit toute la vérité. Quand elle l'a épousé elle n'était pas vierge puisqu'elle avait fait l'amour avec So. S est fou de rage/ L lui dit à quel point ça a été une souffrance.

VF raconte à L l'histoire de Fatima, sa belle-mère, désespérée de son mariage à 13 ans et pourquoi elle n'a jamais aimé Mohammed, le frère de S. L : "J'aime S et je lui ai menti".

## Chapitre 11

115'10 S n'a pas le droit d'entrer à la mosquée. Nassim, fils de VF discute avec l'imam.

Mohammed, frère de S, veut que sa femme porte le voile. VF rend à Nassim l'argent reçu.

Hussein dit à Sami : "tu ne la répudies pas mais tu ne dis rien, n'en parle à personne".

Loubna comprend que les lettres ne viennent pas de Slim.

Les femmes passent à l'action (musique de combat). Manifestation silencieuse devant le café des femmes qui ont sculpté un puits en branches sèches : "vos cœurs sont secs et épineux comme ce puits".

Le puits est brûlé.

## Chapitre 12

121'05 Les femmes sont reçues par l'Imam.

En parallèle, S essaie de tuer Sofian qui lui dit que L l'aime. "Les gens du village m'ont tous dit que L t'aime et que toi, toi tu l'aimes trop".

L'Imam : Il faut battre sa femme avec pédagogie/ L explique que rien dans le Coran n'empêche les femmes d'accéder au savoir.

VF lui apprend que Nassim veut prendre sa place et reçoit de l'argent d'une source obscure.

Discussion entre l'Imam et sa femme qui déteste les "sorcières".

## Chapitre 13

128'09 Sami va chercher de l'eau la nuit et tombe. Réconciliation avec L.

Loubna apprend que Slim s'est marié avec une autre 3 mois avant.

L'imam renvoie le check.

Vieux Fusil donne une leçon à son fils devenu islamiste. La femme n'est pas une esclave.

S/L : "il faut arrêter la guerre"

Les hommes complotent pour empêcher les femmes de porter leur combat sur la place publique.

## Chapitre 14

136'45 jour de marché. Mohammed et le chef du village se réjouissent de leur plan.

Les femmes sont arrêtées par des hommes envoyés par les misogynes du village et enfermées dans une grotte pour ne pas qu'elles protestent en place publique.

Les hommes dansent et se vantent.

À leur grande surprise, les femmes arrivent sous un voile qu'elles enlèvent vite et proclament la grève.

Article de Sofian sur l'eau et les femmes.

Loubna écrit à Slim.

Série télévisée mexicaine : "te quiero mi amor/te quiero esmeralda"

Sofian envoie son article. Il rend visite à S et lui donne le journal où l'article est publié. Terrible débat à l'assemblée.

## Chapitre 15

Le chef du village, le député et l'imam s'entendent pour dire qu'il faut régler la situation rapidement.

VF chasse son fils.

L offre à Sofian une fleur à travers les barreaux de la fenêtre.

Sami et Leïla font l'amour. L'eau coule à la fontaine.

Fête au village.

Loubna quitte le village. Elle donne une claque à Slim, donne une lettre au messager et lui fait un bisou. Les femmes chantent. Leïla lit sa lettre.

## Chapitre 16

Générique de fin.

1. Au dos de cette feuille, en vue d'un oral court (brouillon pour vous, notes donc et non rédaction intégrale) :

*Décrire (qu'est-ce que c'est : type, titre, auteur/réalisateur, date de publication/sortie)*

*Raconter (résumé court)*

*Relier (liens avec la séquence)*

*Argumenter*

2. En quoi ce film est-il un conte ? En quoi ne l'est-il pas ?