



Séquence deux : La Fontaine, Fables  
 Lecture cursive : Contes, Perrault  
 Fiche de préparation

1. Cherchez quelques informations sur l'auteur
2. Au fil de votre lecture, complétez le tableau suivant, qu'il faudra bien sûr reproduire sur une copie pour l'agrandir. Je vous donne quelques pistes.

	Eléments merveilleux : animaux qui parlent, objets animés ou magiques, monstres etc.	Traits d'humour	Cible de la critique, satire des personnages	Références à la société du XVIIème (loisirs, dangers, statuts etc.) ; vocabulaire de l'époque	Un conte pour enfants ?	Reformulez les morales
La Belle au Bois dormant		Que pense le prince de la tenue de la princesse ? En quoi les exigences de l'ogresse sur la cuisson des enfants est-elle amusante ?	Le prince : est-ce un bon mari ?	Comment vit-on dans un château ?		Les morales s'opposent entre elles : trouvez pourquoi
Le Petit chaperon rouge		Quel vêtement le loup porte-t-il ?	Le chaperon : en quoi est-il un peu bête ?	Le mécanisme de la porte	Effets de répétition et d'oralité Symbolique du conte ? Le conte se termine-t-il bien ?	
La Barbe bleue			Les femmes : qu'est-ce qui les intéresse, dans la vie ?	Comment se marie-t-on ? Quels sont les loisirs des nobles ? Quelles sont les professions des frères de la mariée ?	Effets de répétition et d'oralité. Un conte très violent. Les symboliques du conte.	Une autre morale assez humoristique
Les Fées			Le prince : qu'est-ce qui l'intéresse, chez jeune fille ?	Unité des distances ? Comment a-t-on de l'eau ?	La fin	
Cendrillon			Les sœurs : « fashion victimes » ? Le prince : par quoi est-il séduit ?	Quels sont les vêtements à la mode ? Que donne Cendrillon à ses sœurs ?	Effets de répétition	Les deux morales se contredisent : pourquoi ?
Riquet à la houppe					Effets d'oralité Le conte est-il juste pour l'autre princesse ?	
Le petit poucet		Que pense le bucheron de sa femme ? l'ogre de la sienne ?	Satire des femmes, cf la fin	Les difficultés des pauvres La forêt et ses dangers	Des scènes violentes, effrayantes	

