Mode d'emploi pour une bande-annonce

- **Votre tâche** :
  Réaliser une bande-annonce pour le livre qui vous a été attribué.

- **Votre objectif** :
  Donner l'envie de faire lire à d'autres l'œuvre et/ou affirmer vos choix, vos goûts, vos interprétations de lecteur.

- **Présentation formelle** :
  La bande annonce se présente sous la forme d'une bande large, que l'on replie en accordéon. Tout à gauche se trouve la reproduction de la première de couverture, tout à droite se trouve la reproduction de la quatrième de couverture. Entièrement repliée, la bande annonce ressemble au livre initial.
  Entre la première et la quatrième de couverture se trouvent des extraits choisis (au moins 5, bien répartis) dans le livre et reproduits par vos soins de manière précise et sous la forme que vous souhaitez (photocopiés, calligraphiés, etc.). Pour chaque extrait, vous devez indiquer les raisons de votre choix (au moins 7 lignes à chaque fois). En plus de ces extraits, il faut également une fiche d'identité du personnage principal (avec un acteur/une actrice pour l'interpréter).

Première de couverture	Extrait 1 (de 2 à 20 lignes) Justification du choix de cet extrait	…	Dernier extrait et dernière justification	Fiche d'identité du personnage principal	Quatrième de couverture

Schéma de la bande annonce

- **Évaluation** :
  Votre bande annonce sera évaluée en fonction de votre objectif, qui est d'attirer vers ce livre un maximum de lecteurs et de proposer à vos camarades connus et inconnus des pistes pour entrer dans ce livre.
  Seront donc évalués en priorité :
  - La présentation matérielle ;
  - La conviction que j'aurai en vous lisant que vous avez bien lu le livre ;
  - L'aspect attractif et représentatif des extraits choisis ;
  - L'aspect attractif des courts textes qui accompagnent les extraits.

- **Création** :
  En dehors des contraintes citées *supra*, vous avez toute liberté pour la présentation matérielle de votre bande-annonce, vous pouvez ajouter toutes les illustrations souhaitées, y compris en relief (attention cependant, il faut encore pouvoir replier la bande). Le support de votre bande annonce est également libre : papier, carton, feuilles plastifiées, etc.
  N'oubliez pas que vos œuvres seront exposées au CDI.

Ceux qui voudraient changer de livre attribué peuvent m'envoyer rapidement un mail mais cela ne pourra ABSOLUMENT PAS servir de prétexte pour ne pas rendre le travail dans le délai imposé.

Bonne création !
J'attends avec impatience vos maquettes de production (pas la version finale mais la version presque finale) pour la séance d'accompagnement de la rentrée des vacances de février. Nous vérifierons ensemble notamment la correction orthographique de votre oeuvre avant impression ou copie finales (vous pouvez amener des fichiers sur clé à vérifier ou imprimer).