



« Spleen », « Quand le ciel
bas et lourd... », LXXVIII,
Baudelaire, *Les Fleurs du mal*,
section « Spleen et Idéal »

Odilon Redon, illustration pour *Spleen*, 1888

- 1 Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle
2 Sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis
3 Et que de l'horizon embrassant tout le cercle
4 Il nous fait un jour noir plus triste que les nuits
- 5 Quand la terre est changée en un cachot humide
6 Où l'Espérance, comme une chauve-souris,
7 S'en va battant les murs de son aile humide,
8 Et se cognant la tête à des plafonds pourris ;
- 9 Quand la pluie étalant ses immenses trainées
10 D'une vaste prison imite les barreaux,
11 Et qu'un peuple muet d'horribles araignées
12 Vient tendre ses filets au fond de nos cerveaux,
- 13 Des cloches tout à coup sautent avec furie
14 Et lancent vers le ciel un affreux hurlement,
15 Ainsi que des esprits errants et sans patrie
16 Qui se mettent à geindre opiniâtrement
- 17 - Et d'anciens corbillards, sans tambours ni musique,
18 Défilent lentement dans mon ame ; et, l'Espoir
19 Pleurant comme un vaincu, l'Angoisse despotique
20 Sur mon crane incliné plante son drapeau noir.



« Parfum exotique », Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Paul Gauguin - Arearea

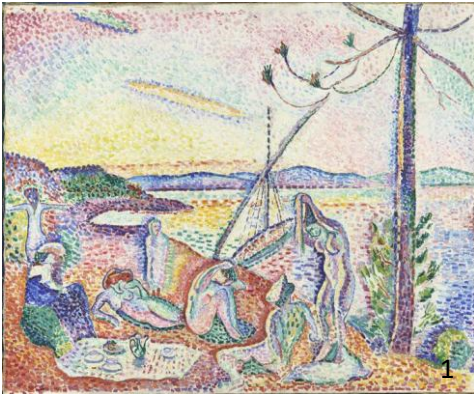
1 Quand, les deux yeux fermés, en un soir chaud d'automne,
2 Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,
3 Je vois se dérouler des rivages heureux
4 Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone ;

5 Une île paresseuse où la nature donne
6 Des arbres singuliers et des fruits savoureux ;
7 Des hommes dont le corps est mince et vigoureux,
8 Et des femmes dont l'œil par sa franchise étonne.

9 Guidé par ton odeur vers de charmants climats,
10 Je vois un port rempli de voiles et de mâts
11 Encor tout fatigués par la vague marine,

12 Pendant que le parfum des verts tamariniers,
13 Qui circule dans l'air et m'enfle la narine,
14 Se mêle dans mon âme au chant des mariniers.

15



« L'Invitation au voyage », Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Luxe, Calme et Volupté, Henri Matisse

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Mon enfant, ma soeur, | 23 | La splendeur orientale, |
| 2 | Songe à la douceur | 24 | Tout y parlerait |
| 3 | D'aller là-bas vivre ensemble ! | 25 | À l'âme en secret |
| 4 | Aimer à loisir, | 26 | Sa douce langue natale. |
| 5 | Aimer et mourir | 27 | |
| 6 | Au pays qui te ressemble ! | 28 | Là, tout n'est qu'ordre et beauté, |
| 7 | Les soleils mouillés | 29 | Luxe, calme et volupté. |
| 8 | De ces ciels brouillés | 30 | |
| 9 | Pour mon esprit ont les charmes | 31 | Vois sur ces canaux |
| 10 | Si mystérieux | 32 | Dormir ces vaisseaux |
| 11 | De tes traîtres yeux, | 33 | Dont l'humeur est vagabonde ; |
| 12 | Brillant à travers leurs larmes. | 34 | C'est pour assouvir |
| | | 35 | Ton moindre désir |
| 13 | Là, tout n'est qu'ordre et beauté, | 36 | Qu'ils viennent du bout du |
| 14 | Luxe, calme et volupté. | 37 | monde. |
| | | 38 | - Les soleils couchants |
| 15 | Des meubles luisants, | 39 | Revêtent les champs, |
| 16 | Polis par les ans, | 40 | Les canaux, la ville entière, |
| 17 | Décoreraient notre chambre ; | 41 | D'hyacinthe et d'or ; |
| 18 | Les plus rares fleurs | 42 | Le monde s'endort |
| 19 | Mêlant leurs odeurs | 43 | Dans une chaude lumière. |
| 20 | Aux vagues senteurs de l'ambre, | 44 | |
| 21 | Les riches plafonds, | 45 | Là, tout n'est qu'ordre et beauté, |
| 22 | Les miroirs profonds, | 46 | Luxe, calme et volupté. |