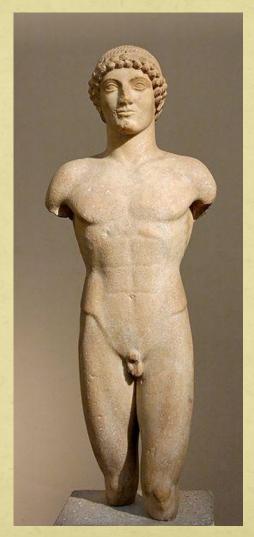
## La sculpture grecque

Périodes et caractéristiques principales

## La période archaique

du VIIIe siècle à la fin du VIe siècle av. J.-C

# Kouros provenant de l'île d'Anafi, 510-500 av. J.-C., British Museum



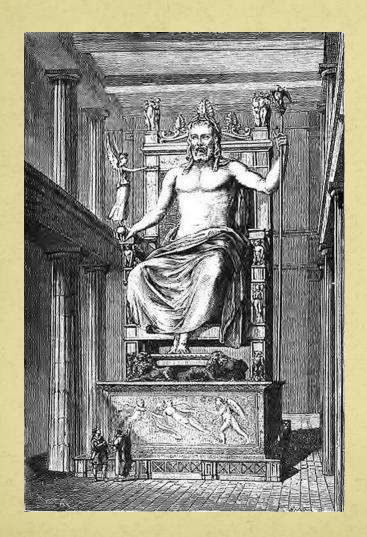
## La période classique

du Ve siècle au IVe siècle av. J.-C

## Aphrodite Braschi, statue du type de l'Aphrodite de Cnide de Praxitèle, Glyptothèque de Munich



#### Statues monumentales de Phidias

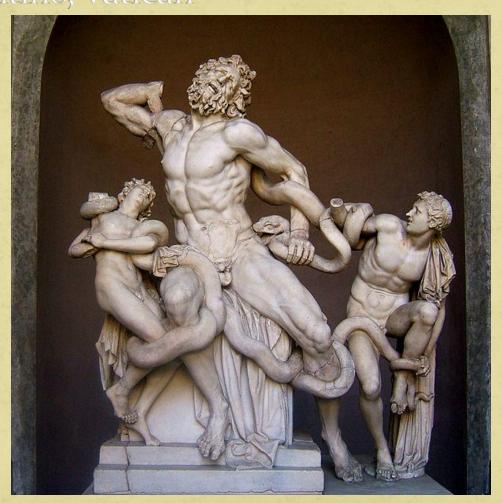




## La période hellenistique

de la mort d'Alexandre en 323 av. J.-C. jusqu'à la domination romaine.

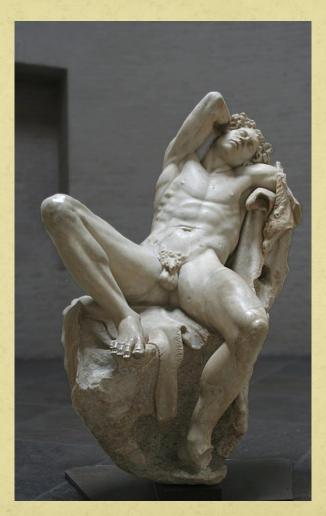
Groupe du Laocoon, œuvre des Rhodiens Agésandros, Athanadoros et Polydoros, IIe ou Ier siècle av. J.-C., musée Pio-Clementino, Vatican



#### La Vénus de Milo, vers 130-100 av. JC, musée du Louvre

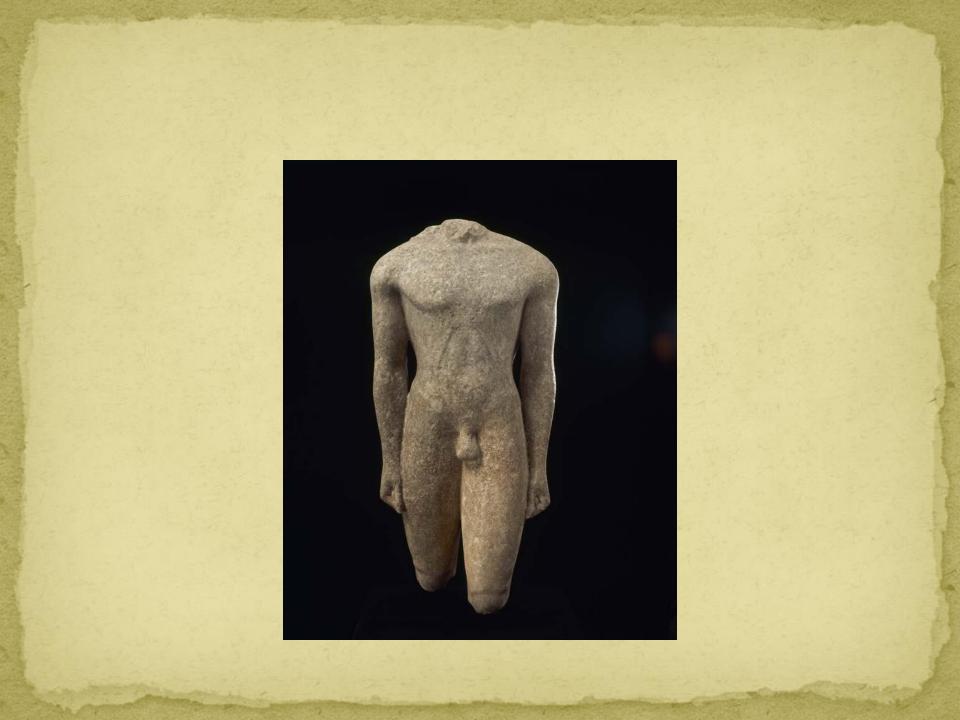


Faune Barberini, copie en marbre d'un original en bronze, v. 200 av. J.-C., Glyptothèque de Munich

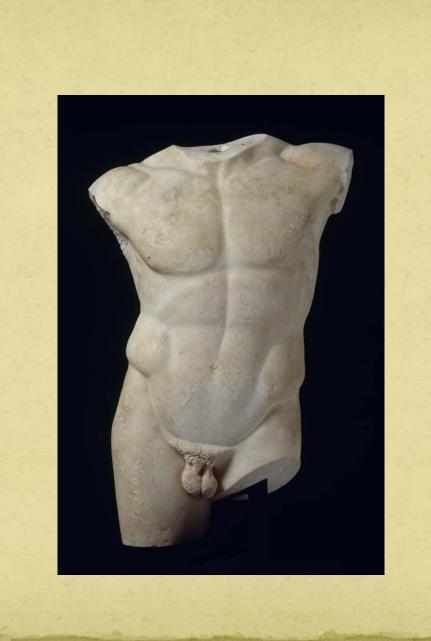


#### Le test

Des muscles, des muscles, mais pas de la même époque



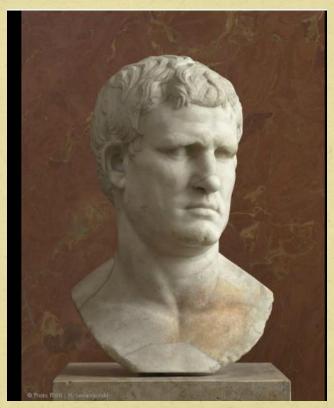




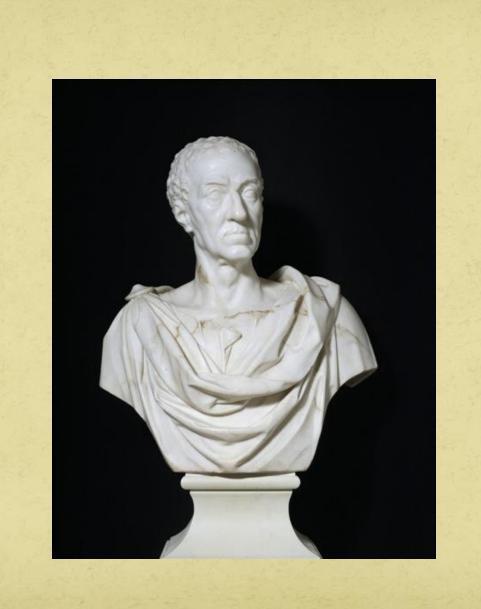
#### Portraits romains

Ce serait dommage de les oublier...

#### Agrippa Vers 25 - 24 avant J.-C. Gabies (musée du Louvre)



Le portrait se développe dans l'art grec quand Alexandre le Grand et ses successeurs se préoccupent de la diffusion de leur image. Il sera une des principales caractéristique de l'art romain, attentif à l'individu et à sa place dans la société.



 Michael Rysbrack (1694 – 1770)
Buste de Daniel Finch, deuxième comte de Nottingham et septième comte de Winchilsea