[Y. LEMARIE, Mayenne]

Les principaux collèges de prêtres

1- Les Arvales, Arvales fratres

Origine du nom	Nombre de prêtres	Origine sociale, mode de désignation	Charge	Lieux de culte	Vêtements
Arvales fratres de *arva* (terre labourée)	12 par référence aux 12 fils d'Acca Larentia* dont un *Magister*	Patricien Par cooptation, pour toute la vie	Culte de *Dea dia* (déesse agricole de l'abondance)	Temple à qq kms de Rome / cirque et bois sacré	Toge prétexte / couronne d'épis attachés avec des bandelettes

*Acca Larentia : nourrice de Romulus et Remus.

Cérémonie (fête de Dea Dia, au mois de **mai**, 3 jours) :

1er jour :

Sacrifice non sanglant (vin, encens, fruits des années passée et courante, pains entourés de branches de laurier) / statue de Dea Dia enduite de parfum / bain / les Arvales s'habillent d'un vêtement blanc / repas au milieu duquel les Arvales reprennent leur toge prétexte, recommencent un sacrifice non sanglant / allument des flambeaux, se partagent des mets sucrés et des couronnes de roses et reçoivent de l'argent / séparation au cri de *Feliciter.*

2ème jour :

Au bois sacré, le matin : interdiction d'entrée dans le bois avec du fer => le matin, le *Magister* immole deux porcs et une génisse (sacrifice expiatoire) / retire les entrailles / les fait bouillir et les place sur l'autel / attend dans sa tente près du temple l'arrivée des Arvales.

Arrivée des Arvales (prétexte + couronne) : repas avec la viande consacrée / vont au bois sacré → le *Magister* immole une brebis grasse / un Arvale offre des grains de la main droite à un autre Arvale qui les prend de la main gauche puis les rend au premier.

Au temple (portes ouvertes, devant le peuple) : bénédiction des urnes / partage des pains ornés de laurier avec raves et autres légumes.

Au temple (portes fermées) : danse autour de l'autel + chant / élection du *Magister* pour l'année suivante / repas / cirque → courses de chevaux et de chars.

Retour à Rome (dans la maison du *Magister*) : nouveau repas / nouvelle distribution d'argent.

3ème jour :

Répétition du premier jour, dans la maison du *Magister.*

2- Les Fétiaux, Fetiales

Origine du nom	Nombre de prêtres	Origine sociale, mode de désignation	Charge	Lieux de culte	Vêtements
Fetiales de *ferio, is, ire* (conclure un traité - ?-)	20 par cooptation dont un *Magister*	Patricien, personnages considérables Par cooptation, pour toute la vie	Droit*, traités de paix, déclaration de guerre	Pas de lieu de culte particulier	Vêtus de laine / *verbena* : touffe d'herbe arrachée au Capitole (avec racine) qd le fétial part pour un traité

* Les Fétiaux protègent les ambassadeurs étrangers / reçoivent les plaintes des ambassadeurs / s'occupent des extraditions (un citoyen romain demande l'extradition d'un étranger ou un pays étranger demande l'extradition d'un citoyen romain)

Cérémonie de la déclaration de guerre :

1- Fétial va à la frontière ennemie : reproches à voix haute / les dieux pris à témoin → demande de réparation.
2- Il répète la même opération devant la première personne rencontrée.
3- Il répète la même opération sur le forum du peuple ennemi.
4- Retour à Rome : attente pendant 33 jours.
5- Si rien ne se passe, il retourne sur le sol ennemi et prend, à nouveau, les dieux à témoin / retour à Rome.
6- Déclaration de guerre.
7- Fétial retourne sur le territoire ennemi et lance un *telum* (tête voilée, bandelettes de laine).

Plus tard, au fur et à mesure que les conquêtes romaines se multiplient, le fétial ne se déplace plus.

3- Les Luperques, Luperci

Origine du nom	Nombre de prêtres	Origine sociale, mode de désignation	Charge	Lieux de culte	Vêtements
Luperci de *lupus*	2 groupes de 6 (Quinctilii et Fabii) dont 2 *Magistri*	Chevaliers / famille d'Albe et de Rome, à l'origine / durée : un an	Culte de *Faunus*	Lupercal* (grotte sur le mot Palatin)	Peau de chèvres fraîchement immolées + couronnes + lanières

*Lupercal : grotte dans laquelle la louve a emporté et nourri Romulus et Remus.

Cérémonie (*Lupercalia*, 15 février) :

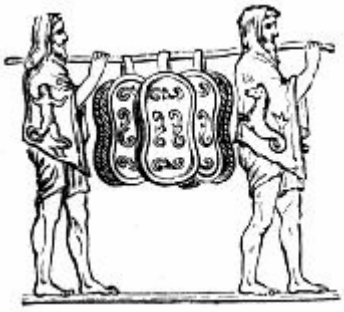
1. Sacrifice de chèvres, boucs, chiens devant l'image de la louve, par un prêtre (présence du *Flamen dialis* et des *Vestales*).
2. Le prêtre passe le couteau ensanglanté sur le front des deux *magistri* / sang nettoyé avec de la laine trempée dans du lait → les *magistri* rient aussitôt [symbole de mort et de renaissance].
3. Course dans la ville pour fouetter –dos et mains- les jeunes femmes avec les lanières faites de la peau des boucs immolés.
4. Repas.

4- Les Saliens, Salii

Origine du nom	Nombre de prêtres	Origine sociale, mode de désignation	Charge	Lieux de culte	Vêtements
Salii de *salio, is, ire* (sauter)	2 groupes de 12 (Salii palatini et Salii collini)	Jeunes patriciens avec père et mère vivants / mariés par *conferratio* / pour toute la vie	Culte de *Mars*	*Curia Saliorum** et *Sacrarium Martis* (partie de la *Regia*)	Apex, tunique brodée, cuirasse, bouclier (*ancilia*)**, épée, baguette

* *Curia Saliorum* (sur le Palatin) : résidence des Salii palatini et arsenal des *ancilia.* À l'intérieur : statue de Mars et le bâton inaugural (*lituus*) de Romulus / *Sacrarium Martis* : partie de la *Regia* ; à l'intérieur : les lances des Saliens.
** Un de ces boucliers est tombé du ciel (→ don des dieux) du temps de Numa qui fait faire onze copies afin que nul ne puisse savoir quel est le bouclier divin / la baguette sert à frapper les boucliers lors des processions.

Cérémonie : pendant mois de **mars** (et **octobre)**



1. Au mois de mars, les Saliens tirent les boucliers de leur réduit dans la *Curia Saliorum.*
2. Ils descendent assister au sacrifice réalisé par le Grand Pontife -à la *Régia*, avec *Vierges saliennes.* Ils prennent les lances.
3. 9 Mars : procession d'une dizaine de jours dans la ville ; passage par le Capitole, le *comitium*, le pont sublicius [Procession = trois hommes portant une corbeille + quatre joueurs de trompettes + 5 saliens (*juniores* ?) + grands sacerdoces + saliens + vierges saliennes].
4. À chaque arrêt : sacrifice + danses autour de l'autel (le chef de danse d'abord + jeunes ensuite + tt le monde enfin / avec chant et musique).

En cas de guerre, les Saliens et le général venaient secouer la lance de Mars dans la *Curia Saliorum.*afin de réveiller le dieu.