

Lycée : Raymond Queneau Ville : Villeneuve d'Ascq Département : Nord	Nom de l'élève : Prénom : Date de naissance : Série, classe et division :
---	--

Horaire hebdomadaire : 3h  
NB : Cette année, deux professeurs ont pris en charge la classe et ont organisé le travail de concert et en alternance (ils ont fait de même avec la classe de terminale de grec). Le nom de l'enseignante qui a pris en charge l'étude du texte ou de la séquence est indiqué pour chacun par les initiales de l'enseignante (CC pour Mme Coget et JC pour Mme Chevron) ou en début de séquence.

## LISTE DES TEXTES

### Séquence 1 : Interrogations scientifiques *Médecine (séquence prise en charge par Mme Chevron)*

*Textes étudiés, traduits et commentés :*

1. Celse, *De Medicina, Prologue*, de « *Ut alimenta* » à « *curandis vias processerint* ».
2. Celse, *De Medicina, Prologue*, de « *iisdemque temporibus* » à « *tantum sibi uindicantibus.* »
3. Pline l'ancien, *Histoire Naturelle, XXV, 6.* de « *Accedit ratio inventionis anceps* » à « *alopecias capitis expleri.* »
4. Pline l'ancien, *Histoire Naturelle, XXV, 6.* de « *In eadem prouincia cognoui* » à « *sed interim aquarum quoque ac locorum.*»

*Prolongements :*

1. Visite de l'exposition « Au temps de Galien » au Musée Royal de Mariemont, Belgique
2. Emission de France Culture sur la médecine antique à l'occasion de l'exposition à Fourvière.
3. Document de civilisation sur la médecine antique.

### Séquence 2 : Interrogations politiques *C'était mieux avant ? (séquence prise en charge par Mme Coget)*

*Textes étudiés, traduits et commentés :*

1. « L'âge d'or selon Ovide » : Ovide, *Les Métamorphoses*, Livre I, v. 89-108 (texte latin repris du site *Itinera electronica*)
2. « Décadence dans l'enseignement » : Plaute, *Les Bacchis*, III, sc. 3, v. 420 à 448 (texte latin repris du site *Perseus Digital Library*)
3. « Une farce décadente » : Pétrone, *Satiricon*, III, sc. 3, v. 420 à 448 (texte latin repris du site des Lettres de l'Académie d'Orléans-Tours)

*Prolongements :*

1. Hésiode, *Les Travaux et les jours*, v.109-201, texte grec et traduction (Paul Mazon), document issu du site du CNDP ;
2. Recherches guidées sur l'école dans l'antiquité romaine ;
3. Un dossier portant sur l'origine et les variations de l'expression « O tempora ! o mores ! » a été étudié en première incluant de nombreux extraits de textes latins et français.

**Séquence 3 : Interrogations philosophiques**  
(séquence prise en charge par Mme Chevron)

*Textes étudiés, traduits et commentés :*

1. Sénèque, *Lettres à Lucilius*, LXXVIII, de « Ad haec ergo remedia te confer » à « sed naturae metum. »
2. Sénèque, *Lettres à Lucilius*, LXXVIII, « Ad illud nunc proprium incommodum » à « et iis quae nimis impleuit. »
3. JC.

*Prolongements*

1. x
2. x
3. x
4. x

**Séquence 4 : Œuvre au programme,**  
*Le Satyricon, Pétrone (séquence prise en charge par Mme Chevron et Mme Coget)*

*Textes étudiés, traduits et commentés :*

1. « Une farce décadente » : III, sc. 3, v. 420 à 448 (texte latin repris du site des Lettres de l'Académie d'Orléans-Tours), CC
2. XXIX de « Ceterum ego dum omnia stupeo »

*Prolongements (documents partagés par Agnès Vinhas, site Méditerranées.net) :*

1. Corpus de documents : *Satires* d'Horace ( 82, *Contre Zoïle*) et de Juvénal ( I, 102 et 109), description du lit de Nana, in *Nana*, Zola.
2. Documents de civilisation sur l'esclavage et le rôle des affranchis à Rome sous l'empire.

---

*Date du descriptif,*  
*Nom et signature des professeurs*

*Signature du Proviseur*  
*et cachet de l'établissement*