A la découverte de nos ancêtres les terriens, l’expédition polémique

Le départ

Notre civilisation est née il y 500 ans lorsque quelques colons décidèrent de quitter la Terre pour échapper aux guerres et aux crises climatiques du 21ème siècle. Quelques années plus tard, l'espèce humaine devait entièrement disparaître. Nos ancêtres, seuls survivants, décidèrent d'oublier la Terre et son lot de malheurs et effacèrent les traces de leur passé et ils établirent sur Gaïa, leur nouvelle terre une société plus égalitaire, pacifique et respectueuse de son environnement.

Le document alpha

La découverte, il y a 10 ans du Document alpha, un document rescapé de la destruction de notre mémoire, a suscité un vif débat entre les partisans de l'Ordre qui voulaient rester fidèles aux engagements de nos ancêtres à oublier la Terre et son passé et les partisans de le Culture qui souhaitaient vouloir comprendre leurs origines. Le document est un journal intime, celui de Lucie, alors âgée de 16 ans : elle y évoque ses années de formation dans un « lycée » au lieu dit de « Liévin » en France. Lucie a ensuite rejoint l'expédition vers Gaïa laissant derrière elle famille et amis. L'information capitale de ce document fut la révélation de la localisation exacte de la Terre, 3ème planète du système Solaire, dans la bordure de la Voie Lactée.

L’expédition aux sources de notre civilisation

Les partisans de la Culture ont finalement imposé leur point de vue et une expédition archéologique a été décidée vers la planète de nos ancêtres. Qu’allons nous découvrir ? Qui étaient nos ancêtres ? Quelle vie avaient-ils ? Pourquoi n’ont-ils pas réussi à surmonter leurs problèmes et se sont-ils ainsi condamné à l’extinction ? Les partisans de l’Ordre nous ont prévenu : ce sont des aspects bien sombres de l’humanité qui vont nous être révélés et nous risquons de réveiller les vieux démons. Le journal de Lucie peut cependant nous rassurer, ces hommes et ces femmes étaient aussi capables d’amour et d’invention.

Je suis l’archéologue en chef de l’expédition. L’équipe que j’ai réunie a décidé de consacrer ses travaux à Lucie et donc à Liévin, nous allons marcher sur ses pas.

Aux origines de nos origines : le site archéo-alpha

Nous avons décidé également de fouiller et d'enquêter sur une autre localité, située à quelques kilomètres seulement de Liévin. Les vues aériennes nous avaient révélé d'étranges formes rondes au sol qui semblaient remonter à une époque bien plus ancienne. Nos analyses nous permirent de conclure que ce site était plus vieux de 3 500 ans : grâce à lui, nous allons peut-être comprendre les origines de nos origines…

A : deux fossés en forme de cercle

B : trois fosses funéraires avec dépôts osseux

C : quatre trous de poteaux formant de petits carrés de 1 à 2 mètres de côté.

D : fosses avec présence de graines

E : fosses de rejet domestique

A : les fossés en forme de cercle

Ces fossés ont été les premiers éléments a attiré l'attention des archéologues.
Ils ont un diamètre de 15 et 17 mètres. La terre évacuée a servi pour élever une petite butte autour du fossé. On n'a retrouvé à l'intérieur de ces cercles que des fosses funéraires et il n'y a aucun signe d'une autre activité.
D'autres structures de ce type ont été observées dans la région

B : les fosses funéraires

On a retrouvé dans les trois fosses à l'intérieur des cercles quelques grammes d'os humains.
Il existait peut-être d'autres fosses de cette sorte à l'intérieur des cercles mais le temps les a détruites.

C : quatre trous de poteaux

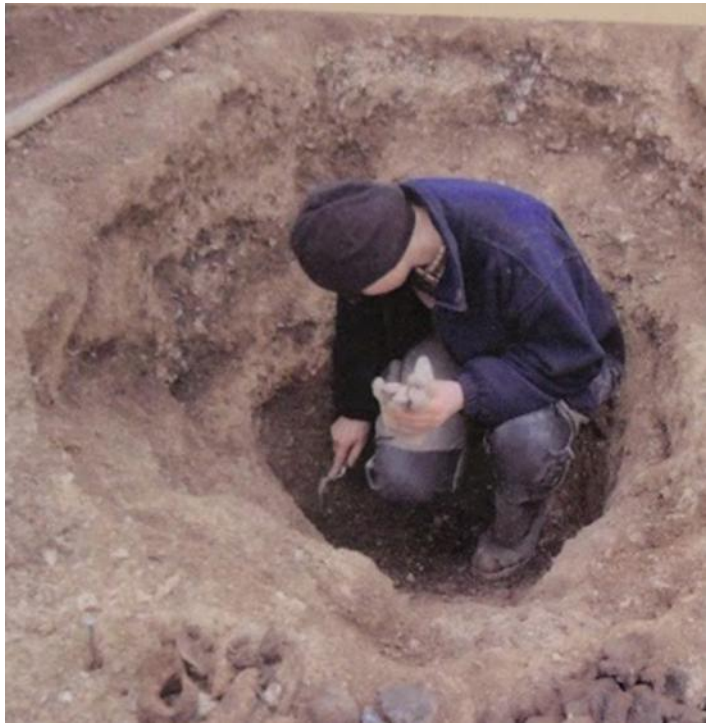
Ces quatre trous forment un carré de deux mètres de côté. Il doit s'agir de trous ayant reçu des poteaux en bois.

On ignore la destination de ces bâtiments de petite taille mais présents en grand nombre sur le site.

D : fosses avec présence de graines

Le site a révélé la présence de plusieurs fosses assez profondes et dans lesquelles ont été retrouvées des graines comestibles (blé et orge). On ne connait pas l'intérêt de ces fosses : s'agit de stocks, d'offrandes, de caches ?

E: les fosses dépotoirs et les ustensiles retrouvés



Ces fosses devaient constituer les « poubelles » des communautés qui vivaient sur le site.

Ces fosses ont précieusement conservé pendant des millénaires des objets cassés et usés : elles sont une source d'informations essentielles pour comprendre les technologies de l'époque.

L’objet présenté sur cette diapositive est constitué d’argile cuite. Il mesure une vingtaine de centimètres, pèse quelques centaines de gramme. Sa forme est allongée et il est percée dans sa partie haute de part en part par un trou par lequel pouvait passer une tige solide ou une lanière ou un fil. Il s’agit vraisemblablement d’un objet suspendu donc.

On a retrouvé plusieurs objets de cette sorte.

Toujours dans les fosses dépotoirs, nos archéologues ont retrouvé en grande quantité ces petits disques en terre cuite. On retrouve le même système de percement.

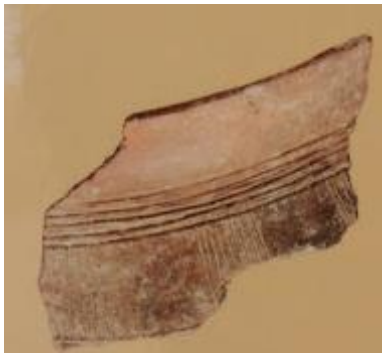
Il est probable que ces deux types d'objets aient servi pour la même activité, peut-être pouvait-il s'agir du même outil : malheureusement les parties en bois et les fibres végétales par exemple, qui auraient complété ce ou ces outils ont disparu.

Les fosses dépotoirs ont mis à jour une série d'objets travaillés à partir de bois de cerf. Ce matériau a dû être apprécié pour sa résistance.

Le percement de ces objets révèle sûrement la présence d'une autre partie, emmanchée et qui a disparu.

Les fosses dépotoirs ont mis à jour également plus de 8 000 morceaux de céramiques devant constituer presque 700 pièces complètes.

On imagine aisément la fonction de contenants de ces objets de tailles et de formes très diverses. Par contre, on ne connait pas leur contenu ni le contexte de leur utilisation. Certaines pièces sont pigmentées ou portent des marques faites au peigne ou au doigt



La pièce la plus intéressante de ces fosses dépotoir est constituée d'une aiguille en bronze de 12 centimètres de longueur. Rien n'indique que la courbure observée ait été volontaire.

On ne connait pas l'utilisation d'une telle aiguille mais on a retrouvé sur le site d'autres aiguilles fabriquées en os.

Les aiguilles en os relèvent de ressources locales et d'un artisanat familial sinon local. Le bronze est un alliage de cuivre, d'étain et de laiton : sa production n'est pas locale

Votre travail

Sur Gaïa, l'exposition archéologique relance les polémiques entre partisans de l'Ordre et partisans de la Culture : les hypothèses vont bon train, les uns présentant nos ancêtres comme des sauvages, les autres comme les héros anonymes du progrès et du génie humain.

Vous participez à la polémique, vous reprenez les travaux des archéologues et vous les approfondissez grâce à de nouvelles techniques de laboratoires : carpologie, céramologie, archéozoologie, anthropologie... Vos analyses apportent un éclairage nouveau sur la question et même des réponses. En tant que grand spécialiste, vous êtes interviewé par un journaliste. Rédigez vos réponses et proposez un titre-choc pour l'article.

Voici les questions :

- Professeur(e), vos recherches permettent de mieux comprendre les fouilles archéologiques entreprises sur Terre. Pouvez-vous nous expliquer le fonctionnement du site : qui y vivaient ? Que faisaient-ils ?
- Professeur, pouvez-vous nous expliquer le rôle des grands cercles retrouvés au bordure du site ?
- Qu'en déduisez-vous quant aux croyances de ces hommes sur la mort ?
- Vous avez, Professeur, levé un mystère sur certaines technologies de cette époque. Pouvez-vous nous expliquer le rôle des ustensiles en terre cuite par exemple ou alors ceux en bois de cerf ?
- Pensez-vous que ces populations avaient des préoccupations esthétiques ?
- L'aiguille en bronze soulève bien des polémiques. Croyez-vous que ces populations étaient déjà entrées dans un âge guerrier et violent ou pensez-vous, au contraire, que cette technologie métallurgique est la première manifestation des progrès de l'humanité ?

Pour ce travail, vous vous aiderez des rencontres avec les archéologues du Centre archéologique départemental du Pas-de-Calais (séances du 06 et 13 février en salle des hôtes).

<u>Ce travail est à faire pour le vendredi 20 février : vous l'aurez obligatoirement avec vous sous forme manuscrite (sur copie) ou sous forme imprimée (si vous travaillez sur ordinateur). Vous l'amènerez avec vous pour la dernière séance de Littérature et Société avant les vacances, nous en aurons besoin en cours.</u>

Vous serez noté sur ce travail.

culture.fr agenda | actualités | ressources | multimédias | généalogie |
GRANDS SITES ARCHÉOLOGIQUES
TUMULUS DE L'ÂGE DU BRONZE
© Ministère de la culture et de la communication
RETOUR
ACY
ROMANCE

http://sciences.blogs.liberation.fr/home/2013/06/la-propri%C3%A9t%C3%A9-du-sol-na%C3%AEt-%C3%A0-l%C3%A2ge-du-bronze.html