



## **LA LISTE DES PERSONNAGES**

**Une liste comique mais étrange, pour le lecteur  
tout autant si ce n'est plus que pour le spectateur**

## UNE LISTE DE PERSONNAGES DE COMÉDIE :

- Des personnages qui **ne sont pas nobles** : des métiers courants - « la ménagère », « l'épicière », « un pompier », « le patron du café » -, des appellations communes avec « Monsieur » ou « Madame » - « Monsieur Papillon », « Madame Bœuf », « Monsieur Jean » ; des prénoms courants « Jean », « Bérenger », « Daisy ». Dans les pièces classiques, le métier peut être précisé mais on a au moins le prénom ou le nom du personnage d'abord
- Des noms qui sont aussi des **noms d'animaux**, ce qui laisse imaginer des personnages ridicules, aux caractéristiques comparables à celles des animaux en question « Madame Bœuf », « Monsieur Papillon »
- Des noms aux **sonorités comiques**, qui tendent vers le surnom « Botard », « Dudard », sans le Monsieur qui précède, ce qui renforce l'aspect familier



# DES ÉLÉMENTS ÉTRANGES ET PEUT-ÊTRE INQUIÉTANTS :

- Des appellations par **le métier** et non par le nom (le personnage n'est pas important pour son caractère ou son identité mais pour sa fonction) – « La ménagère », « L'épicière », « la serveuse », « l'épicier », « le logicien », « le patron de café », « un pompier »
- Parmi ces métiers, un **métier inattendu** « le logicien »
- Au milieu de ces métiers, « le **vieux monsieur** », dont on ne connaît même pas le métier
- Parmi les noms des **noms d'animaux** « Madame Bœuf » ou « Monsieur Papillon », ce qui fait écho au titre de la pièce : *Rhinocéros*
- Aucun nom de personnages qui serait justement « **Rhinocéros** » alors qu'on aurait pu croire à un nom de personnage éponyme comme dans la plupart des titres de pièces de théâtre.
- Parfois des **prénoms** – « Daisy », « Jean », « Berenger », parfois des **noms** avec M. ou Mme - « Madame Bœuf », « Monsieur Papillon » -, parfois des **noms seuls** – « Botard », « Dudard »
- Le même personnage est « **Jean** » puis « Monsieur Jean » : se serait-il changé en quelqu'un d'autre avant le 3<sup>ème</sup> tableau ?
- On ne dit pas Mme Jean ou Mme x mais « la **femme de Monsieur Jean** », ce qui n'est pas ordinaire non plus
- « **plusieurs têtes de rhinocéros** » est enfin un personnage pour le moins inhabituel.



# CONCLUSION

- Cette liste de personnages est donc porteuse de sens et semble soignée, pensée par le dramaturge pour le lecteur ou le metteur en scène : on est bien dans le théâtre moderne, qui s'adresse aussi bien au lecteur qu'au spectateur.

