

**Séquence n°3**

*A l'abri de rien* d'Olivier Adam

**Objet d'étude :**

Le roman et ses personnages

**Problématique choisie :**

Marie, un personnage jeté dans le monde

**Lectures analytiques**

Partie I

Chapitre 1

Du début du chapitre « Comment ça a commencé ? », p. 11 jusqu'à « Une putain de mer de glace. », p. 13.

Partie II

Chapitre 2

Du début du chapitre « J'ai regardé l'heure. », p. 156 jusqu'à « [...] et ses enfants étaient morts sous les bombes. », p. 162.

Chapitre 4

De « Je suis repartie. », p. 173 jusqu'à « [...] me tenir à ce point au bord de la folie ».

**Lecture d'images fixes et animées**

Couvertures ou affiches (et résumés) d'œuvres inspirées par le thème de l'immigration

Extraits du téléfilm *Maman est folle*, réalisé par Jean-Pierre Améris, scénario co-écrit avec Olivier Adam, diffusé le 23 novembre 2007.

**Lectures complémentaires et documents**

Extraits de romans en écho :

*La princesse de Clèves* de Mme de La Fayette, 1678, manuel p.80

*Mme Bovary* de G. Flaubert, 1857, manuel p.30.

*Les vagues* de V. Woolf, 1931

**Activité(s) personnelle(s) de l'élève :**

Réaliser une bande-annonce sur un roman au choix :

**Autre activité proposée à la classe :**

Les élèves ont pu assister à la première de la pièce *Air Europa*, une pièce de Vincent Klint jouée par la compagnie La Gueule Noire au théâtre Arc en ciel de Liévin le 8 novembre 2013.

